

ПЛАН - КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

По предмету

«Основы компьютерного дизайна»

2 год обучения (11 класс)

ТЕМА:

Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop.

Корректирующий слой Gradient Map.

Творческое задание:

проектирование рекламной листовки ювелирного магазина

Преподаватель Веселова

Любовь Сергеевна

МУК №4 «Поиск» Советского района

Красноярск, 2004

ПЛАН - КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

ТЕМА: Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop.

Корректирующий слой Gradient Map.

Творческое задание: проектирование рекламной листовки ювелирного магазина.

УРОК № 10

ТИП УРОКА: Комбинированный урок: усвоение нового материала и применение полученных знаний в практической работе.

ЗАДАЧИ УРОКА:

1. Образовательная. Углубление знаний и умений работы с растровым профессиональным редактором Adobe Photoshop. Понятие корректирующего слоя, понятие о его настройке, представление о выразительных возможностях градиентного корректирующего слоя.
2. Творческая. Понятие о цветовой гамме. Понятие о стилевом соответствии проекта его функциональному назначению. Стилиевое соответствие шрифта характеру изображения и функциональному назначению.
3. Развивающая. Умение работать с ассоциативными образами, соответствующими теме задания. Композиционная практика.

ОБОРУДОВАНИЕ К УРОКУ: Компьютер PC, установленный редактор Adobe Photoshop. Русифицированные шрифты, работающие в среде Adobe Photoshop. Графический материал: исходные файлы jpg с выразительными качественными изображениями цветов размером около 1000 пикселей по большей стороне. Количество исходных файлов – по количеству учащихся.

ПЛАН УРОКА:

№ п/п	Этап урока	Приемы и методы	Время, мин
1	Организационная часть.		5 мин.
2	Объяснение нового материала. Показ последовательности действий в программе.	Работа преподавателя у компьютера, показ с объяснением нового материала. Поэтапная демонстрация последовательности действий для выполнения задания.	15 мин.
3	Самостоятельная работа учащихся по выполнению задания.	Работа учащихся у компьютера. Помощь педагога по мере необходимости.	40 мин.
4	Завершение работы. Оценка	Запись готовых файлов задания.	20 мин

и обсуждение результата.

Обсуждение и оценки.

ХОД УРОКА:

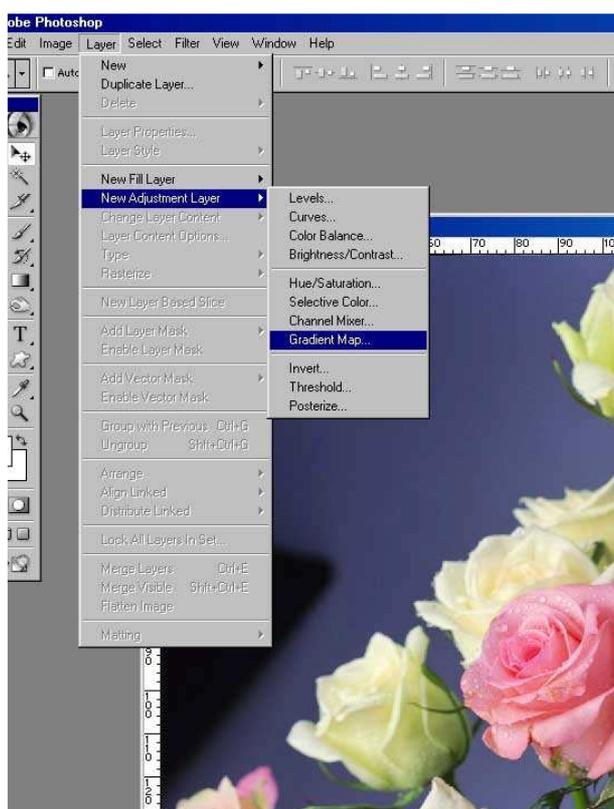
№ этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	Показ и объяснение	
2	Необходимая помощь, индивидуальная работа с учащимися	Выполнение задания
3	Оценка работ	Обсуждение

1. Объяснение нового материала.

Есть два способа применения команд коррективы. Они могут быть применены непосредственно к текущему слою, или к его выделенной области, либо применяться к изображению посредством корректирующего слоя. Этот способ более гибкий, так как до слияния с ниже лежащими слоями корректирующий слой на самом деле не меняет их пикселей. Поэтому можно экспериментировать с различными вариантами коррективы, не боясь необратимо испортить основу.

Сегодня мы будем работать с корректирующим слоем Gradient Map. Он поможет нам создать рекламу ювелирного магазина, на которой живые цветы с помощью этого эффекта превратятся в золотые или серебряные.

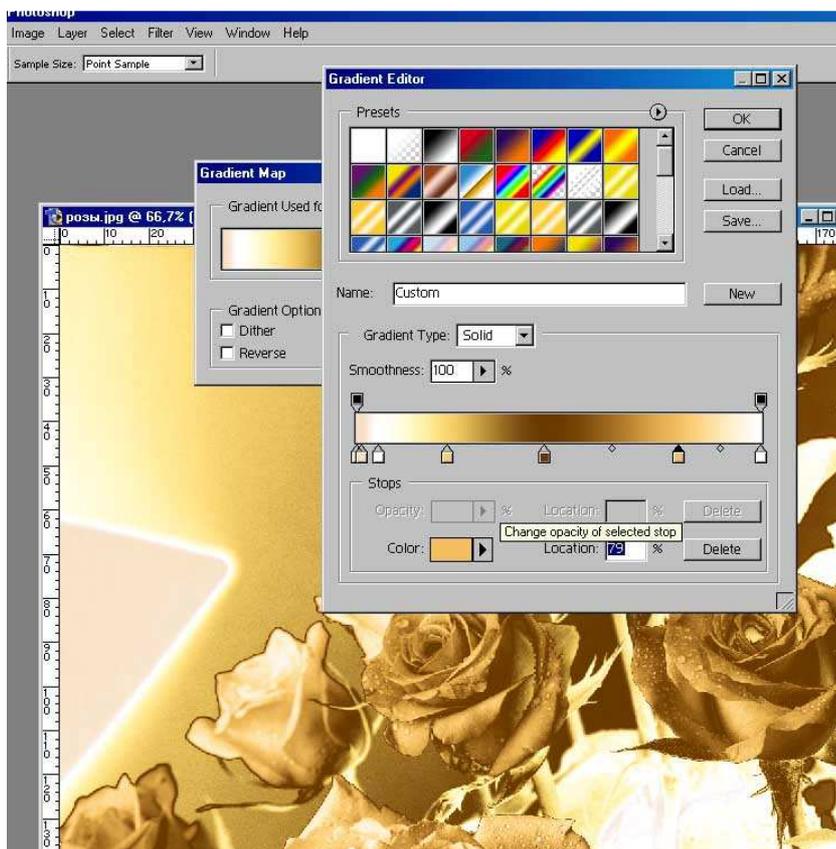
Откроем исходный файл. Примем его формат как формат будущей листовки. Теперь нам нужно так скорректировать изображение, чтобы живые цветы превратились в металлические. Для этого создадим регулируемый корректирующий слой Gradient Map.



Layer-New Adjustment layer – Gradient Map...

Программа предложит настроить градиент. По умолчанию предлагается растяжка цвета от выбранного на этот момент рисующего цвета к фоновому. Нам нужен необычный эффект, поэтому мы будем настраивать градиент по-своему.

Щелкнув на появившемся образце градиента, настраиваем его во всплывающей таблице. Стараемся придать градиенту цветовую гамму золота или серебра. Различных вариантов эффекта можно добиться, перемещая бегунки и вводя новые оттенки цвета в шкале. Общая закономерность: чтобы получился металлический эффект, нужно темные оттенки размещать посередине шкалы, а светлые – к краям...



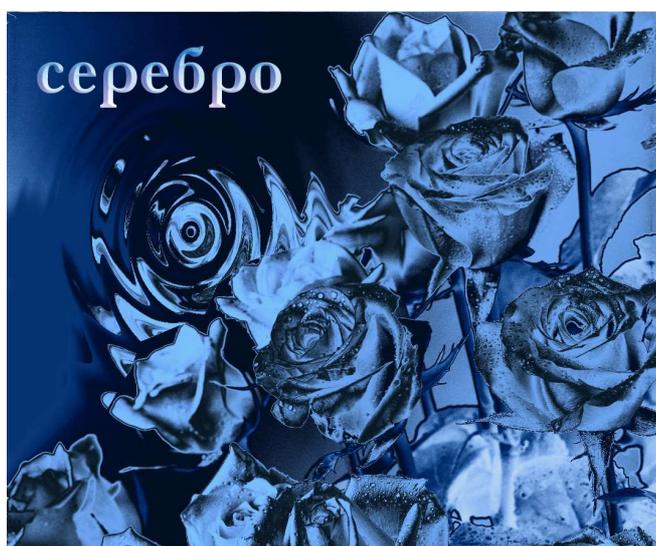
Когда градиент настроен, выбираем ОК и смотрим, что получилось. Вот два варианта, получившиеся из исходного файла:



Исходный файл. Розы.



Золотые розы.



Серебряные розы.

После того, как корректирующий слой создан, нужно соединить его с фоновым командой «соединить с предыдущим». Затем нужно произвести необходимую доработку макета, чтобы завершить образ. Применить фильтры, может быть, что-то дорисовать.

Выполним надпись. Она должна хорошо читаться и располагаться на формате так, чтобы не мешать восприятию картинки и не нарушать равновесия листа. Стиль шрифта и эффекты слоя текста тоже нужно подобрать в соответствии с образом.

При необходимости на листовке можно расположить дополнительную информацию.

2. Практическая работа.

Каждый ученик работает со своим исходным файлом. Работы у всех получаются разные. Даже если исходные картинки будут одинаковые, настройки градиента – индивидуальны, как и последующая обработка изображения, и двух одинаковых листовок не получится.

3. Завершение работы.

Оцениваем и обсуждаем получившиеся листовки. Высказываем замечания и пожелания. Сохраняем файлы в рабочую папку.